

**AEDOS EDITORA**

# **CATÁLOGO**

**2024**

PAULO BOCCA NUNES

# LANÇAMENTO 2024



Tamanho: 14 x 21 cm  
Número de Páginas: 208  
ISBN  
R\$52,00

**QUER ADQUIRIR A OBRA E  
FAZER O LANÇAMENTO NA SUA ESCOLA?**

Entre em contato pelo nosso email:  
**[pauloboccanunes.contato@gmail.com](mailto:pauloboccanunes.contato@gmail.com)**

ou pelo whatsapp  
**(51) 991 299 820**

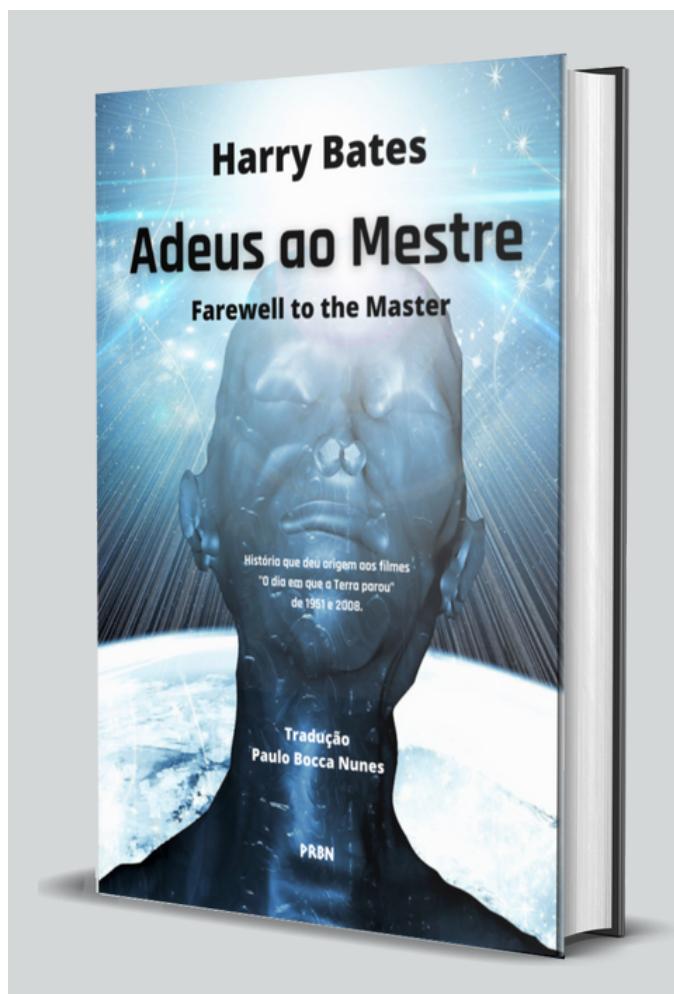
Obra importante a todo estudante de ensino fundamental e médio, profissionais que trabalham com produção de diversos gêneros e tipos de textos. As dúvidas sobre palavras com escrita e sonoridade iguais ou semelhantes que confundem na hora de escrever.

Qual a diferença entre porque e por quê? Escrevemos “sessão” ou “seção”? “Em fim” ou “enfim”? “Em vez de” ou “ao invés de”? “Ao encontro de” ou de encontro a”?

Há muitas outras dúvidas que você tem até adquirir este livro e nunca mais se confundir, principalmente na hora de escrever o seu texto, a sua redação.

Essa obra é adequada não apenas para estudantes do ensino fundamental e médio como também para professores e profissionais das mais diversas áreas.

# LANÇAMENTO 2024



Tamanho: 14 x 21 cm  
Número de Páginas: 84  
ISBN  
**R\$29,00**

**QUER ADQUIRIR A OBRA E  
FAZER O LANÇAMENTO NA SUA ESCOLA?**

Entre em contato pelo nosso email:  
**[pauloboccanunes.contato@gmail.com](mailto:pauloboccanunes.contato@gmail.com)**

ou pelo whatsapp  
**(51) 991 299 820**

O conto de ficção científica do autor norte-americano, Harry Bates (1900-1981) publicado na revista *Astounding Science Fiction*, outubro de 1940, que inspirou dois filmes, um de 1951 e 2008, além de outras obras literárias e filmes.

Uma nave espacial pousa em uma grande cidade norte-americana e traz um robô muito misterioso. Qual a sua intenção. Quais as diferenças do conto original para os filmes?

Essa obra é indicada para estudantes dos anos finais do ensino fundamental para atender um dos gêneros que deve ser estudado, segundo a BNCC.

Tradução de Paulo Bocca Nunes.

# LANÇAMENTO 2024



Tamanho: 14 x 21 cm  
Número de Páginas: 488  
ISBN  
**R\$104,00**

## QUER ADQUIRIR A OBRA E FAZER O LANÇAMENTO NA SUA ESCOLA?

Entre em contato pelo nosso email:  
**[pauloboccanunes.contato@gmail.com](mailto:pauloboccanunes.contato@gmail.com)**

ou pelo whatsapp  
**(51) 991 299 820**

Coletânea de contos dos irmãos Earl Andrew Binder (1904–1966) e Otto Binder (1911–1974). Os dois autores assinavam as suas histórias como Eando Binder. Os contos foram sendo publicados nas revistas pulp fiction.

As histórias tem como personagem principal um robô, publicada em 1939 e foi uma das que inspiraram o escritor Isaac Asimov a criar as suas histórias sobre robôs nas décadas seguintes. Adam Link é o tipo de robô que entendemos hoje por inteligência artificial.

Essa obra é indicada para estudantes dos anos finais do ensino fundamental para atender um dos gêneros que deve ser estudado, segundo a BNCC.

Tradução de Paulo Bocca Nunes.

# LANÇAMENTO 2024



Tamanho: 14 x 21 cm  
Número de Páginas: 92  
ISBN  
**R\$30,00**

**QUER ADQUIRIR A OBRA E  
FAZER O LANÇAMENTO NA SUA ESCOLA?**

Entre em contato pelo nosso email:  
**[pauloboccanunes.contato@gmail.com](mailto:pauloboccanunes.contato@gmail.com)**

ou pelo whatsapp  
**(51) 991 299 820**

Coletânea de poemas.

A visão do tempo na vida humana. Os encontros e desencontros inevitáveis. Os olhares para um mundo inflexível.

Essa obra é adequada não apenas para adultos, como também para estudantes dos anos finais do ensino fundamental e do ensino médio.

# LANÇAMENTO 2024



Tamanho: 14 x 21 cm  
Número de Páginas: 80  
ISBN  
**R\$28,00**

**QUER ADQUIRIR A OBRA E  
FAZER O LANÇAMENTO NA SUA ESCOLA?**

Entre em contato pelo nosso email:  
**[pauloboccanunes.contato@gmail.com](mailto:pauloboccanunes.contato@gmail.com)**

ou pelo whatsapp  
**(51) 991 299 820**

Coletânea de poemas.

Esse livro é a segunda edição a partir do livro publicado em 2010 com o acréscimo de outros.

O que seria da vida se não fosse o olhar de cada um para um mundo em constante mudança?

Obra adequada não apenas para adultos, como também para estudantes dos anos finais do ensino fundamental e do ensino médio.

# LANÇAMENTO 2024



Tamanho: 14 x 21 cm  
Número de Páginas: 80  
ISBN  
**R\$28,00**

**QUER ADQUIRIR A OBRA E  
FAZER O LANÇAMENTO NA SUA ESCOLA?**

Entre em contato pelo nosso email:  
**[pauloboccanunes.contato@gmail.com](mailto:pauloboccanunes.contato@gmail.com)**

ou pelo whatsapp  
**(51) 991 299 820**

Os relatos e as experiências de um contador de histórias.

Por que a contação de histórias pode ser um espetáculo? O que pode provocar uma história no ouvinte? Contar histórias é somente coisa para crianças?

Nas páginas desse livro, o autor Paulo Bocca Nunes traz não apenas dicas importantes para contar histórias, como também apresenta algumas experiências muito interessantes que ocorreram ao longo de sua jornada de contador de histórias.

Uma obra não só muito interessante como também fundamental para quem quer ser, ou já é, um contador de histórias.

Também é recomendado para professores que fazem atividades de leitura e contação de histórias em sala de aula.

# LANÇAMENTO 2024



Tamanho: 14 x 21 cm  
Número de Páginas: 112  
ISBN  
**R\$34,00**

**QUER ADQUIRIR A OBRA E  
FAZER O LANÇAMENTO NA SUA ESCOLA?**

Entre em contato pelo nosso email:  
**[pauloboccanunes.contato@gmail.com](mailto:pauloboccanunes.contato@gmail.com)**

ou pelo whatsapp  
**(51) 991 299 820**

Coletânea de contos.

As diversas vidas humanas observadas por alguém sentado em um banco de praça. As possibilidades de conflitos e destinos pela visão de uma pessoa que narra as histórias de quem passa. Mas, serão todas histórias verdadeiras? Ou serão possíveis?

Obra adequada não apenas para adultos, como também para estudantes dos anos finais do ensino fundamental e do ensino médio.



# LANÇAMENTO 2024



Tamanho: 14 x 21 cm  
Número de Páginas: 80  
ISBN  
**R\$28,00**

**QUER ADQUIRIR A OBRA E  
FAZER O LANÇAMENTO NA SUA ESCOLA?**

Entre em contato pelo nosso email:  
**[pauloboccanunes.contato@gmail.com](mailto:pauloboccanunes.contato@gmail.com)**

ou pelo whatsapp  
**(51) 991 299 820**

A literatura de ficção científica já é reconhecida como gênero literário no currículo escolar. Esse livro traz um histórico do gênero, biografia dos escritores mais conhecidos e suas obras que já são clássicos.

Serve como um guia para leitura e estudo de um gênero literário que até alguns anos atrás fazia parte de uma literatura chamada especulativa. No entanto, nos dias atuais, muitas coisas que eram apenas ficção, hoje já são realidade. Como exemplos, temos a manipulação genética, as diversas formas de comunicação, os computadores e a inteligência artificial.

Essa obra é indicada principalmente para professores e estudantes do anos finais do ensino fundamental e médio, que não estão familiarizados ao gênero.

# LANÇAMENTO 2024



Formato digital

Número de Páginas: 69

ISBN 978-65-00-950-14-4

**R\$12,90**

**QUER ADQUIRIR A OBRA E  
FAZER O LANÇAMENTO NA SUA ESCOLA?**

Entre em contato pelo nosso email:  
**[pauloboccanunes.contato@gmail.com](mailto:pauloboccanunes.contato@gmail.com)**

ou pelo whatsapp  
**(51) 991 299 820**

Acabaram as suas dúvidas sobre crase. Conteúdo claro e objetivo.

Uma obra fundamental e bastante acessível para você concurseiro e candidato às provas do ENEM, vestibulares e de escolas técnicas de todo o Brasil.

Qual a diferença entre porque e por quê? Escrevemos “sessão” ou “seção”? “Em fim” ou “enfim”? “Em vez de” ou “ao invés de”? “Ao encontro de” ou de encontro a”?

Há muitas outras dúvidas que você tem até adquirir este livro e nunca mais se confundir, principalmente na hora de escrever o seu texto, a sua redação.

Além de todo conteúdo para você dominar o uso da crase, neste ebook você vai encontrar 75 questões provas de concursos e vestibulares para testar os seus conhecimentos.

Não deixe escapar essa oportunidade!

Adquira já o seu exemplar!

Basta acessar o site  
**[www.ligadonoportugues.com.br](http://www.ligadonoportugues.com.br)**  
e clicar no link **EBOOKS EM PDF**.

# LANÇAMENTO 2024



Formato digital  
Número de Páginas: 312  
ISBN  
**Gratuito**

## QUER ADQUIRIR A OBRA E FAZER O LANÇAMENTO NA SUA ESCOLA?

Entre em contato pelo nosso email:  
**[pauloboccanunes.contato@gmail.com](mailto:pauloboccanunes.contato@gmail.com)**

ou pelo whatsapp  
**(51) 991 299 820**

Essa obra é o resultado da pesquisa de Mestrado do autor na Universidade de Caxias do Sul, entre 2011 e 2013.

A pesquisa apresenta um histórico sobre a formação das identidades nacionais entre os séculos XVII e XIX, na Europa, e como esse processo ocorreu nos mesmos moldes no Rio Grande do Sul.

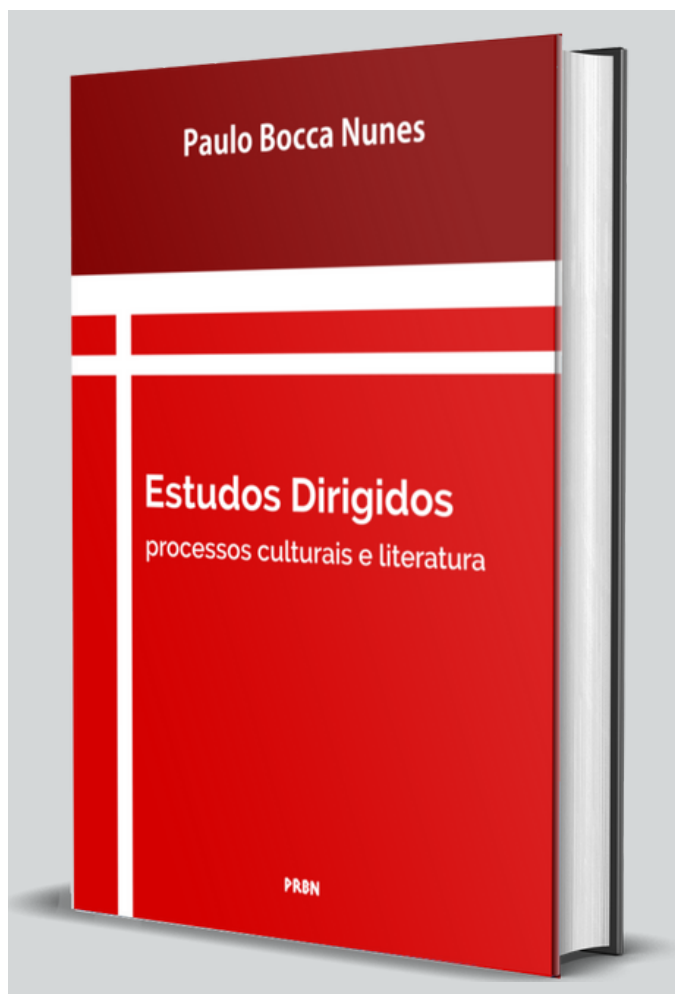
Enquanto que nas nações europeias, as lendas foram importantes na formação tanto das nações quanto das culturas nacionais e regionais, no estado mais ao sul do Brasil o mesmo ocorreu.

Para mostrar isso, o autor baseou a sua pesquisa em três lendas muito conhecidas e que incluem as três vertentes étnicas formadoras do "gaúcho": *A Salamanca do Jarau*, *Sepé Tiaraju* e *O Negrinho do Pastoreio*.

O texto é elucidativo e crítico quanto aos aspectos culturais e históricos. Obra importante para professores e pesquisadores.

Disponível gratuitamente no site do autor.

# LANÇAMENTO 2024



Formato digital

Número de Páginas: 112

ISBN

**Gratuito**

**QUER ADQUIRIR A OBRA E  
FAZER O LANÇAMENTO NA SUA ESCOLA?**

Entre em contato pelo nosso email:  
**[pauloboccanunes.contato@gmail.com](mailto:pauloboccanunes.contato@gmail.com)**

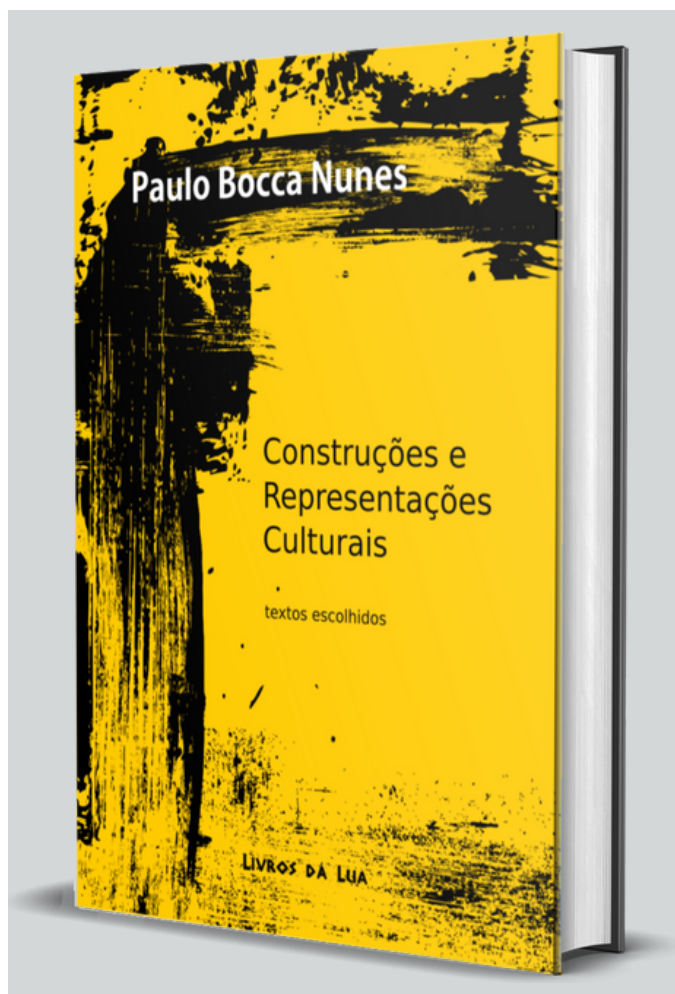
ou pelo whatsapp  
**(51) 991 299 820**

Coletânea de artigos produzidos nos períodos de mestrado (2011/2013) e doutorado (incompleto).

A obra traz uma série de artigos em que são feitas análises do discurso em obras literárias, que envolvem aspectos culturais regionais e nacionais.

Está disponível gratuitamente no site do autor.

# LANÇAMENTO 2024



Formato digital

Número de Páginas: 196

ISBN

**Gratuito**

**QUER ADQUIRIR A OBRA E  
FAZER O LANÇAMENTO NA SUA ESCOLA?**

Entre em contato pelo nosso email:  
**[pauloboccanunes.contato@gmail.com](mailto:pauloboccanunes.contato@gmail.com)**

ou pelo whatsapp  
**(51) 991 299 820**

Coletânea de artigos produzidos nos períodos de mestrado (2011/2013) e doutorado (incompleto).

A obra traz uma série de artigos em que são feitas análises do discurso em obras literárias, que envolvem aspectos culturais regionais e nacionais.

Está disponível gratuitamente no site do autor.

# SEGUE NO CATÁLOGO 2024



Tamanho: 14 x 21 cm  
Número de Páginas: 64  
ISBN  
**R\$25,00**

**QUER ADQUIRIR A OBRA E  
FAZER O LANÇAMENTO NA SUA ESCOLA?**

Entre em contato pelo nosso email:  
**[pauloboccanunes.contato@gmail.com](mailto:pauloboccanunes.contato@gmail.com)**

ou pelo whatsapp  
**(51) 991 299 820**

Coletânea de poemas.

Há muitos movimentos entre as afeições, sentimentos e paixões humanas. O tempo se desloca, se cria e desfaz de um momento para outro. Todas elas se deslocam entre luas e mares.

Obra adequada não apenas para adultos, como também estudantes dos anos finais do ensino fundamental e do ensino médio.

# SEGUE NO CATÁLOGO 2024



Luan gostava de olhar o céu à noite carregado de estrelas. Entre sonhos e viagens, ele questiona os mistérios do mundo.

Uma obra que traz referências a outras da literatura portuguesa e brasileira, como Fernando Pessoa e Cecília Meireles.

As reflexões de Luan provocam a reflexão e o criticismo de um mundo em constante mudança.

Esse livro é adequado para estudantes dos anos finais do ensino fundamental.

Tamanho: 21 x 24 cm  
Número de Páginas: 56  
ISBN  
**R\$52,00**

**QUER ADQUIRIR A OBRA E  
FAZER O LANÇAMENTO NA SUA ESCOLA?**

Entre em contato pelo nosso email:  
**[pauloboccanunes.contato@gmail.com](mailto:pauloboccanunes.contato@gmail.com)**

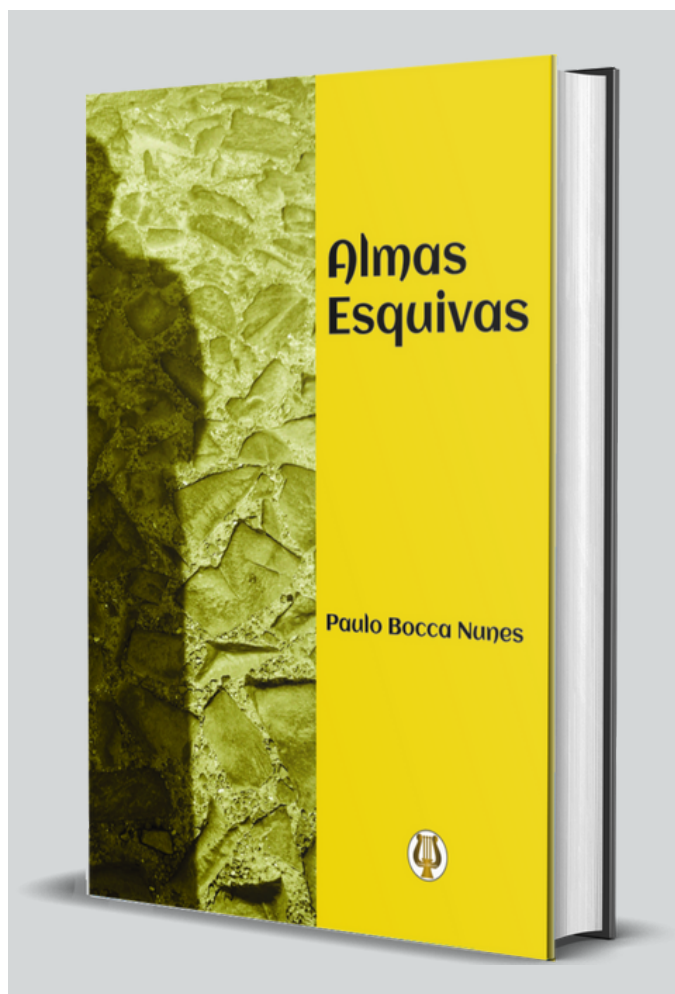
ou pelo whatsapp  
**(51) 991 299 820**

## **PROMOÇÃO ESPECIAL PARA ESCOLAS**

Adquirindo **30** (trinta) **livros**,  
o valor unitário do livro será  
de:

**R\$25,00.**

# SEGUE NO CATÁLOGO 2024



Tamanho: 14 x 21 cm  
Número de Páginas: 80  
ISBN  
**R\$12,00 (VALOR EM PROMOÇÃO)**

**QUER ADQUIRIR A OBRA E  
FAZER O LANÇAMENTO NA SUA ESCOLA?**

Entre em contato pelo nosso email:  
**[pauloboccanunes.contato@gmail.com](mailto:pauloboccanunes.contato@gmail.com)**

ou pelo whatsapp  
**(51) 991 299 820**

Coletânea de contos produzidos entre 1996 e 2014.

A vida humana enfrentando os seus conflitos e buscando soluções que desencadeiam consequências impressionantes.

Obra provocante para reflexões. Adequada não apenas para o público adulto como também para estudantes dos anos finais do ensino fundamental e médio.



# SEGUE NO CATÁLOGO 2024



Tamanho: 14 x 21 cm  
Número de Páginas: 120  
ISBN  
**R\$35,00**

**QUER ADQUIRIR A OBRA E  
FAZER O LANÇAMENTO NA SUA ESCOLA?**

Entre em contato pelo nosso email:  
**[pauloboccanunes.contato@gmail.com](mailto:pauloboccanunes.contato@gmail.com)**

ou pelo whatsapp  
**(51) 991 299 820**

Obra importante a todo estudante de ensino fundamental e médio, profissionais que trabalham com produção de diversos gêneros e tipos de textos. As dúvidas sobre palavras com escrita e sonoridade iguais ou semelhantes que confundem na hora de escrever.

Qual a diferença entre porque e por quê? Escrevemos “sessão” ou “seção”? “Em fim” ou “enfim”? “Em vez de” ou “ao invés de”? “Ao encontro de” ou de encontro a”?

Há muitas outras dúvidas que você tem até adquirir este livro e nunca mais se confundir, principalmente na hora de escrever o seu texto, a sua redação.

## PAULO BOCCA NUNES



Paulo Bocca Nunes nasceu em 7 de junho de 1961 no município de Canoas, região metropolitana de Porto Alegre, RS. É ator, diretor de teatro, músico, compositor, escritor, oficinairo e palestrante. Possui trabalhos em grupos de teatro, TV e rádio desde a década de 1990. Graduado em Letras pela FAE-ISEE, de Sapucaia do Sul, RS. Mestre em Letras, Cultura e Regionalidade pela Universidade de Caxias do Sul (UCS), RS. Possui especializações em Cultura e Literatura Brasileira (Universidade Barão de Mauá) e História e Cultura Indígena e Afro-Brasileira (Ulbra-Canoas).

Em 2009 inicia efetivamente sua carreira literária como escritor com o livro *Os amigos de Elvira*, e no ano seguinte publica *Marcos e o monstro* e *O construtor de nuvens*, todos para o público infantil. Ainda em 2010 publica *Serenata serena*, uma coletânea de poemas. Em 2013 publicou mais dois livros: *Almas esquivas* (contos) e *Literatura infantil contemporânea – capacitadora de leitores críticos*. Publicou *O Guardador de Estrelas* para o público infanto-juvenil e o livro de poemas *Entre Luas e Mares* na Feira do Livro de Porto Alegre em 2014. Nesse mesmo ano foi eleito presidente da Associação Amigos da Biblioteca Lucília Missen (Ablumi).

Como escritor cadastrado no Instituto Estadual do Livro, RS, já participou de vários encontros dentro do projeto Autor Presente e da Caravana de Escritores do Ministério da Cultura, com presença em eventos literários, culturais e Feiras do Livro, contando histórias, dando palestras e oficinas.

Tem participação em diversas feiras de livro pelo Estado do Rio Grande do Sul como contador de histórias, palestrante ou oficinairo, ora contratado pelo sistema SESC ou SESI, ou por prefeituras. Foi escolhido como patrono para as feiras do livro de Imbé (2013), Lindolfo Collor (2014) e em feiras escolares.

Atualmente, é professor de português da rede municipal de Novo Hamburgo, RS. Em 2019 foi o idealizador e organizador do livro *Jovens Escritores da Arnaldo Grin*, uma coletânea de contos dos alunos dos 6º ao 9º anos da EMEB Arnaldo Grin. O livro foi publicado com recursos obtidos por meio de projetos da própria escola sob a coordenação da direção.